

Et autre chose itou

Harmonisation: Robert Ledent

The musical score is written for four voices: Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Tén), and Bass (Bas). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are in French and are distributed across the staves as follows:

First System:

Sop: D'une é - pi - ne fleu - ri - e Au fond du jar - di - net Co - li - net et Ju -

Alt: D'une é - pi - ne fleu - ri - e Au fond du jar - di - net Co - li - net et Ju -

Tén: D'une é - pi - ne fleu - ri - e Au fond du jar - di - net Co - li - net et Ju -

Bas: D'une é - pi - ne fleu - ri - e Au fond du jar - di - net Co - li - net et Ju -

Second System:

Sop: Et au - tre cho - s'i - tou Que je n'o se pas

Alt: Et au - tre cho - s'i - tou Que je n'o se pas

Tén: Et au - tre cho - s'i - tou Que je n'o se pas

Bas: Et au - tre cho - s'i - tou Que je n'o se pas

Third System:

Sop: di - re Et au - tre cho - s'i - tou Je ne di - rai - pas tout.

Alt: di - re Et au - tre cho - s'i - tou Je ne di - rai - pas tout.

Tén: di - re Et au - tre cho - s'i - tou Je ne di - rai - pas tout.

Bas: di - re Et au - tre cho - s'i - tou Je ne di - rai - pas tout.

Fourth System:

Sop: Di - rai pas tout

Alt: Di - rai pas tout

Tén: Di - rai pas tout

Bas: Di - rai pas tout